

10. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ GLAZBENIH PEDAGOGA

Transdisciplinarni pristup učenju glazbe:
integracija znanosti, umjetnosti
i obrazovne tehnologije



Zagreb,
6. - 8. svibnja 2027.



Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet



Muzička akademija u Puli

POZIV

Poštovane kolegice i poštovani kolege,

Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, poziva Vas na 10. međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, koji će se održati od 6. do 8. svibnja 2027. godine u Zagrebu.

Tema simpozija Transdisciplinarni pristup učenju glazbe: integracija znanosti, umjetnosti i obrazovne tehnologije usmjerena je na promišljanje suvremenoga glazbenog obrazovanja u kontekstu međusobnog prožimanja znanstvenih, umjetničkih, pedagoških, tehnoloških i kulturnih perspektiva.

Glazbeno obrazovanje danas sve se snažnije oblikuje na sjecištu različitih disciplina: glazbene pedagogije, muzikologije, psihologije glazbe, neuroznanosti, izvedbenih umjetnosti, digitalnih tehnologija, umjetne inteligencije, kulturne baštine i obrazovnih znanosti.

Cilj je simpozija potaknuti multidisciplinarni i transdisciplinarni dijalog među istraživačima, glazbenim pedagogima, umjetnicima, učiteljima, nastavnicima, odgojiteljima, stručnjacima različitih profila i praktičarima koji svojim radom pridonose razvoju novih pogleda na učenje, poučavanje, stvaranje, izvođenje i razumijevanje glazbe.

Posebna se pozornost posvećuje odnosu glazbe i znanosti, kreativnosti i umjetničkog izražaja, inovativnim oblicima nastave, digitalnim alatima i obrazovnoj tehnologiji, razvoju glazbenog identiteta, kulturnoj baštini, etnomuzikološkim pristupima i ulozi glazbe u osobnom, društvenom i kulturnom razvoju pojedinca i zajednice.

Pozivamo Vas da svojim znanstvenim, stručnim i umjetničkim doprinosima, istraživanjima, primjerima dobre prakse, radionicama, panelima, posterima ili izvedbeno-refleksivnim prikazima sudjelujete u raspravi o budućnosti glazbenog obrazovanja kao dinamičnoga i integriranoga područja.

Veselimo se Vašim prijavama i susretu u Zagrebu na jubilarnom 10. simpoziju glazbenih pedagoga.

Organizacijski odbor 10. SGP



Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet



Muzička akademija u Puli



Tema simpozija
**TRANSDISCIPLINARNI PRISTUP UČENJU GLAZBE:
 INTEGRACIJA ZNANOSTI, UMJETNOSTI I
 OBRAZOVNE TEHNOLOGIJE**

Predložene pod teme



1. Transdisciplinarnost u glazbi

- glazba u suodnosu znanosti i umjetnosti
- istraživanja u učenju i poučavanju glazbe
- glazba kao društveni i kulturni fenomen
- glazbeno obrazovanje u suvremenom kontekstu
- povezanost glazbene pedagogije, muzikologije, psihologije, neuroznanosti, umjetnosti i obrazovnih znanosti



2. Umjetnički izražaj i izvedbena praksa u glazbenom obrazovanju

- estetski odgoj i umjetnički razvoj učenika
- razvoj osobnoga glazbenog identiteta kroz interpretaciju
- kreativnost, improvizacija i stvaralaštvo u nastavi glazbe
- izvedba kao oblik znanja
- metodološki pristupi u izvedbenoj umjetnosti
- istraživanje temeljeno na praksi, dokumentacija izvedbenih procesa i refleksivne metode



3. Obrazovna tehnologija u funkciji glazbenog obrazovanja

- inovativne metode poučavanja u digitalnom i kreativnom dobu
- digitalni alati i aplikacije za poučavanje, učenje i stvaranje glazbe
- hibridno i online učenje: izazovi i mogućnosti
- umjetna inteligencija u glazbenom obrazovanju
- virtualna i proširena stvarnost u učenju i doživljavanju glazbe
- tehnologija u nastavi, izvedbi, analizi i stvaranju glazbe



4. Muzikološke perspektive i glazbena baština u glazbenom obrazovanju

- glazbena povijest kao temelj za razumijevanje stila i konteksta
- etnomuzikološki pristupi i kulturna raznolikost u kurikulumu
- uloga muzikoloških istraživanja u suvremenoj glazbenoj pedagogiji
- glazba, identitet i zajednica
- pedagoške implikacije očuvanja i interpretacije glazbene baštine
- hrvatska glazbena baština u suvremenom obrazovnom kontekstu



5. Ostale srodne teme

- Dobrodošli su i radovi koji se bave drugim temama povezanim s glazbenim odgojem i obrazovanjem, glazbenom kulturom, umjetničkim obrazovanjem, interkulturalnošću, inkluzijom, kurikulumskim pristupima, metodikom nastave glazbe, cjeloživotnim učenjem, obrazovanjem učitelja i nastavnika te suvremenim izazovima glazbene pedagogije.

NAČIN SUDJELOVANJA

Sudjelovanje je moguće:

- *uživo*
- *online*

OBLICI IZLAGANJA

- *usmeno izlaganje*
- *radionica*
- *poster*
- *panel*

PRIJAVA SAŽETAKA

Autori prijavljuju sažetak rada putem prijavnog obrasca.

Sažetak treba sadržavati:

- *naslov rada*
- *ime i prezime autora*
- *CV autora do 200 riječi*
- *ustanovu zaposlenja ili afilijaciju*
- *kontakt e-adresu*
- *oblik izlaganja*
- *sažetak rada do 300 riječi*
- *ključne riječi*

Sažetak treba jasno naznačiti temu, cilj rada, teorijsko ili metodološko polazište, istraživački/praktični okvir te očekivani doprinos području glazbenog odgoja i obrazovanja.

RADNI JEZICI SIMPOZIJA

Radni jezici simpozija su:

- *hrvatski*
- *engleski*

* Simpozij je prepoznat među znanstvenicima iz Europe i Sjedinjenih Američkih Država, kao i unutar strukovnih udruga European Association for Music in Schools (EAS) i Association Européenne des Conservatoires (AEC).

VAŽNI DATUMI

Rok za prijavu sažetaka:

15. studenog 2026.

Obavijest o prihvaćanju sažetaka:

10. prosinca 2026.

Rok za slanje cjelovitog rada:

10. siječnja 2027. (nije obavezno)

Održavanje simpozija:

6. – 8. svibnja 2027.

ZBORNİK RADOVA

- *pripremljen i tiskan do održavanja simpozija*
- *međunarodna dvostruko slijepa recenzija*
- *međunarodni urednici*
- *u dosadašnjim zbornicima simpozija više od polovice radova međunarodnih autora*
- *indeksiran u RILM i EBSCO bazama*
- *upute za pripremu rada i tehničke smjernice bit će dostavljeni autorima nakon prihvaćanja sažetka.*

POVEZNICE ZA PRIJAVU

OBRAZAC - ENGLISKI JEZIK

<https://forms.gle/mSjA7DBGPfvDTDMa9>

OBRAZAC - HRVATSKI JEZIK

<https://forms.gle/7DjJzothCV9r8cZc8>

KOTIZACIJA

| Rana kotizacija: **80 €** (do 31. ožujka 2027.)

| Kasna kotizacija: **100 €**

IBAN: HR9124020061100639639 kod Erste&Steiermärkische Bank d. d.

Model plaćanja: HR00

Svrha plaćanja (Poziv na broj platitelja): 333-OIB platitelja

Opis plaćanja: Kotizacija za sudjelovanje na 10. Međunarodnom
simpoziju glazениh pedagoga

ZA INOZEMNE UPLATE

Ime banke: Erste&Steiermärkische Bank d.d.

Adresa banke: Jadranski trg 3a, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska

Naziv primatelja: Sveučilište u Zagrebu – Učiteljski fakultet

Adresa primatelja: Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Republika Hrvatska

OIB (porezni broj): 72226488129

IBAN: HR9124020061100639639

SWIFT/BIC: ESBCHR22

Svrha plaćanja (Poziv na broj platitelja): 333-OIB platitelja

Opis plaćanja: Kotizacija za sudjelovanje na 10. Međunarodnom
simpoziju glazениh pedagoga

ZNANSTVENI ODBOR

- Prof. dr. sc. **Gwen Moore**, PHFEA, Mary Immaculate College, Limerick, Irska
- Prof. dr. sc. **Carla Cuomo**, Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum, Italija
- Prof. dr. sc. **Michelle Biasutti**, Università degli Studi di Padova- FISPPA, Italija
- Prof. dr. sc. **Andreas Bernhofer**, Mozarteum Salzburg, Austrija
- prof. dr. sc. **Rūta Girdzijauskienė**, Lithuanian Academy of Music and Theatre, Music Academy of Klaipėda, Klaipėda Faculty, Litva
- Prof. dr. sc. **Sabina Vidulin**, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Hrvatska
- Prof. dr. sc. **Lada Duraković**, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Hrvatska
- Prof. dr. sc. **Miomira M. Đurđanović**, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Srbija
- Prof. dr. sc. **Jelena Martinović-Bogojević**, Muzička akademija Cetinje, Crna Gora
- Prof. dr. sc. **Branka Rotar Pance**, Akademija za glasbo v Ljubljani, Slovenija
- Prof. dr. hab. **Gabriela Karin Konkol**, Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, Poljska
- Izv. prof. dr. sc. **Nicola Badolato**, Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum, Italija
- Izv. prof. dr. sc. **Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira**, NOVA University of Lisbon – School of Social Sciences and Humanities, Portugal
- Izv. prof. dr. sc., mr. art. **Tamara Jurkić Sviben**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Valnea Žauhar**, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Regina Murphy**, Dublin City University, School of Arts Education and Movement, Institute of Education
- Doc. dr. sc. **Zrinka Šimunović**, Odjel društveno-humanističkih znanosti u Osijeku, Hrvatska

ORGANIZACIJSKI ODBOR

- Izv. prof. dr. sc., mr. art. **Tamara Jurkić Sviben**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Prof. dr. sc. **Sabina Vidulin**, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Hrvatska
- Prof. dr. sc. **Blaženka Filipan-Žignić**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Blaženka Bačlija Sušić**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Jelena Blašković-Galeković**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Martina Kolar-Billege**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Izv. prof. dr. sc. **Kristina Cergol**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- Doc. dr. sc. **Martina Mičija**, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Diana Atanasov-Piljek**, umjetnički savjetnik, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Tomislav Vrandečić**, umjetnički savjetnik, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Dubravko Fiolić**, umjetnički savjetnik, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Josipa Kraljić**, umjetnički savjetnik, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Miroslav Novak**, predavač, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Tihomir Prša**, predavač,
- **Tomislav Cvrtila**, viši asistent, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska
- **Nikola Sebastian Jambrošić**, asistent, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska

Tajnik simpozija:

- Nikola Sebastian Jambrošić, asistent, Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, Hrvatska



Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet



Muzička akademija u Puli



POVEZNICE

WEB:

https://mapu.unipu.hr/mapu/znanost_i_umjetnost/znanstveni_skupovi

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/simpozij.glazba.SGP/>

ORGANIZATOR SIMPOZIJA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

SUORGANIZATOR SIMPOZIJA

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
MUZIČKA AKADEMIJA

KONTAKT

Za dodatne informacije možete se obratiti Organizacijskom odboru simpozija

E-adresa: 10sgp2027@ufzg.unizg.hr

Veselimo se Vašim prijavama i susretu u Zagrebu na jubilarnom 10. Međunarodnom simpoziju glazbenih pedagoga, koji će okupiti istraživače, nastavnike, umjetnike i stručnjake različitih profila u zajedničkom promišljanju glazbenog obrazovanja kao prostora kreativnosti, znanja, baštine, tehnologije i društvene odgovornosti.

Organizacijski odbor 10. SGP

