



13. MEĐUNARODNI FORUM STUDENATA GLAZBENE PEDAGOGIJE

5. – 6. svibnja 2027.

Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet
Savska cesta 77, Zagreb



Muzička akademija u Puli



Udruga studenata glazbe - Una Corda



POZIV



Poštovane studentice i studenti,

pozivamo vas na **13. Međunarodni forum studenata glazbene pedagogije**, koji će okupiti studente glazbene pedagogije iz Hrvatske i drugih zemalja s ciljem druženja, povezivanja, razmjene iskustava i upoznavanja različitih glazbenih kultura.

Ovogodišnja tema Foruma **Ujedinjeni u različitosti** posvećena je glazbenoj raznolikosti i bogatstvu različitih kultura. Svaka zemlja ima svoju glazbenu tradiciju, običaje, pjesme, plesove i instrumente koji predstavljaju važan dio njezina kulturnog identiteta. Upravo kroz glazbu možemo upoznati druge kulture, ali i pronaći ono što nas međusobno povezuje.

Poseban naglasak stavlja se na predstavljanje glazbene i kulturne baštine različitih zemalja te na pitanje kako takve sadržaje možemo približiti učenicima i uključiti ih u nastavu glazbe.

Pozivamo studente da predstave glazbu svoje zemlje, regije ili kulturne zajednice te istraže kako se ona može primijeniti u glazbenom obrazovanju. To može biti tradicijska pjesma, ples, instrument, običaj, način muziciranja ili neki drugi oblik glazbenog izražavanja.

Osim predstavljanja određene glazbene tradicije, posebno su dobrodošli prijedlozi konkretnih nastavnih aktivnosti kojima bi se učenicima približila predstavljena kultura. Sudionici mogu osmisliti primjer nastavnog sata, radionice, igre, aktivnosti slušanja, pjevanja, sviranja ili stvaralaštva.

Cilj je da kroz Forum učimo jedni od drugih – da student iz jedne zemlje predstavi svoju glazbenu tradiciju studentima iz drugih zemalja, a zatim zajedno promislimo kako različite glazbene kulture možemo uključiti u nastavu i učiniti je zanimljivijom, raznovrsnijom i otvorenijom prema različitostima.

Ne tražimo samo da predstavite glazbu svoje zemlje – želimo vidjeti što s tom glazbom možemo napraviti u učionici.

Kroz zajedničko upoznavanje različitih glazbenih tradicija želimo stvoriti prostor u kojem studenti mogu učiti jedni od drugih, razmjenjivati ideje i zajedno promišljati o budućnosti glazbenog obrazovanja.

Veselimo se vašim prijavama, novim poznanstvima, glazbi iz različitih krajeva svijeta i zajedničkom druženju na 13. Međunarodnom forumu studenata glazbene pedagogije!

Organizacijski odbor

Tema foruma

UJEDINJENI U RAZLIČITOSTI

Predložene podteme

1. Glazba moje zemlje

- tradicijska glazba i pjesme
- tradicijski instrumenti
- plesovi i glazbeni običaji
- glazba u svakodnevnom životu i važnim događajima
- glazbena baština kao dio kulturnog identiteta

2. Upoznajmo različite glazbene kulture

- glazba različitih zemalja i naroda
- sličnosti i razlike među glazbenim tradicijama
- glazba, kultura i identitet
- glazba kao način upoznavanja drugih kultura
- glazba kao sredstvo povezivanja

3. Različitost u nastavi glazbe

- uključivanje različitih glazbenih kultura u nastavni program
- upoznavanje učenika s glazbom drugih zemalja
- od tradicijske pjesme do nastavne aktivnosti
- primjeri nastavnih sati i radionica
- igre, pjevanje, sviranje i pokret u upoznavanju različitih kultura

4. Glazba kao most među kulturama

- interkulturalnost kroz glazbu
- razvoj poštovanja prema različitostima
- glazba i zajedništvo
- povezivanje učenika kroz različite glazbene tradicije

5. Od tradicije do suvremenog

- kako tradicijsku glazbu približiti djeci i mladima
- suvremeni načini predstavljanja glazbene baštine
- povezivanje tradicijske i suvremene glazbe
- kreativne aktivnosti inspirirane tradicijskom glazbom
- digitalni alati u upoznavanju glazbenih kultura

6. Ideja za učionicu

Studenti su pozvani predstaviti konkretnu ideju koju bi mogli primijeniti u nastavi glazbe, a koja se temelji na glazbi određene zemlje ili kulture.

To može biti:

- prijedlog nastavnog sata
- glazbena radionica
- aktivnost slušanja glazbe
- obrada tradicijske pjesme
- upoznavanje tradicijskih instrumenata
- glazbena igra
- aktivnost pjevanja, sviranja ili pokreta
- kreativni ili projektni zadatak za učenike



NAČIN SUDJELOVANJA

Sudjelovanje je moguće:

- uživo
- online

OBLICI IZLAGANJA

- usmeno izlaganje
- radionice

PRIJAVA SAŽETKA

Autori prijavljuju sažetak rada putem prijavnog obrasca

Sažetak treba sadržavati:

- naslov rada
- ime i prezime autora
- ustanovu studiranja
- kontakt e-adresu
- sažetak rada do 300 riječi
- ključne riječi

Sažetak treba jasno naznačiti temu, cilj rada, teorijsko ili metodičko polazište, istraživački/praktični okvir te očekivani doprinos području glazbenog odgoja i obrazovanja. Može biti pisan na hrvatskom jeziku, srodnim jezicima i na engleskom jeziku.

Planira se objavljivanje Zbornika radova stoga su studenti i studentice pozvani da napišu rad koji će, nakon potvrde mentora s matične institucije, biti poslan na dvostruko slijepu recenziju.

RADNI JEZIK FORUMA

- engleski jezik



VAŽNI DATUMI

Rok za prijavu sažetka:

- 30. listopada 2026.

Obavijest o prihvatanju sažetka:

- 13. studenoga 2026.

Rok za slanje cjelovitog rada:

- 31. ožujka 2027.

Održavanje foruma:

- 5. – 6. svibnja 2027.

POVEZNICE ZA PRIJAVU

OBRAZAC – HRVATSKI JEZIK

<https://forms.gle/sbKtSvSPQR5QUGjZA>

ORGANIZATORI FORUMA

Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
Udruga studenata glazbe – Una Corda

SUORGANIZATOR FORUMA

Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski Fakultet

O FORUMU

- https://mapu.unipu.hr/mapu/medunarodni_forum_studenata_glazbene_pedagogije_u_puli



HIMNA FORUMA STUDENATA

- https://www.youtube.com/watch?v=7vHLM3JPPPs&list=RD7vHLM3JPPPs&start_radio=1

KONTAKT

Ana Šercer, predsjednica organizacijskog odbora
E: anasercer.music@gmail.com

Veselimo se vašim prijavama, novim poznanstvima, glazbi iz različitih krajeva svijeta i zajedničkom druženju na 13. Međunarodnom forumu studenata glazbene pedagogije!

Organizacijski odbor



Muzička akademija u Puli



Udruga studenata glazbe - Una Corda

